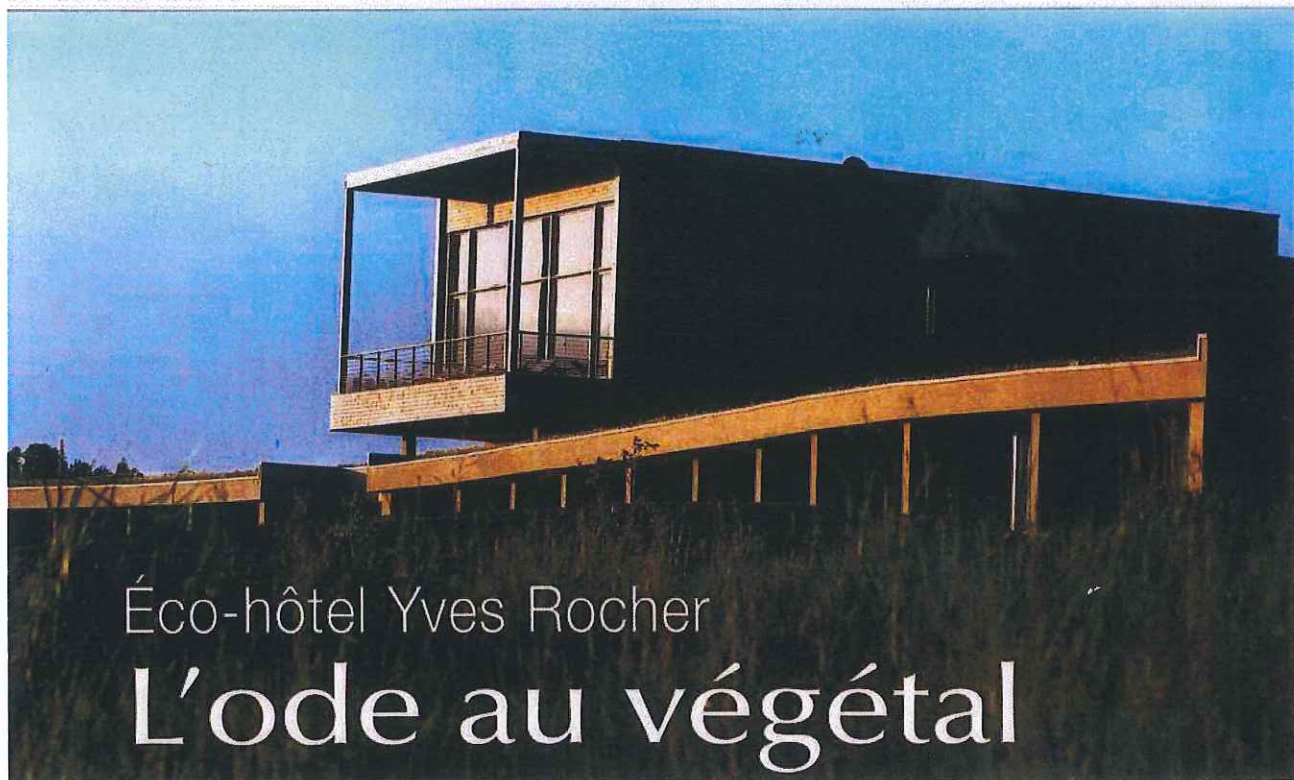


Evasion



Éco-hôtel Yves Rocher L'ode au végétal

Dans le Morbihan, l'éco-hôtel spa créé par Yves Rocher invente un nouvel art de vivre entièrement orienté vers la nature. Cet établissement contemporain charmant se fond harmonieusement dans le paysage tout en respectant la planète.

Un havre de paix étalé sur dix hectares dans un écrin de nature préservée. Une atmosphère particulière, sereine. Dans la vallée de l'Aff sur les hauteurs du village de La Gacilly berceau de la société Yves Rocher, *La Grée des Landes* décline un univers en parfaite osmose avec le monde végétal qui l'entoure. Jusqu'à l'architecture originale de l'établissement : un vaisseau imaginé par le cabinet parisien Penicaud. Au centre, en avancée sur la colline, le bâtiment bardé de pin douglas abrite le spa ; de chaque côté, deux ailes tout en longueur, recouvertes de toits végétalisés, dissimulent les chambres.

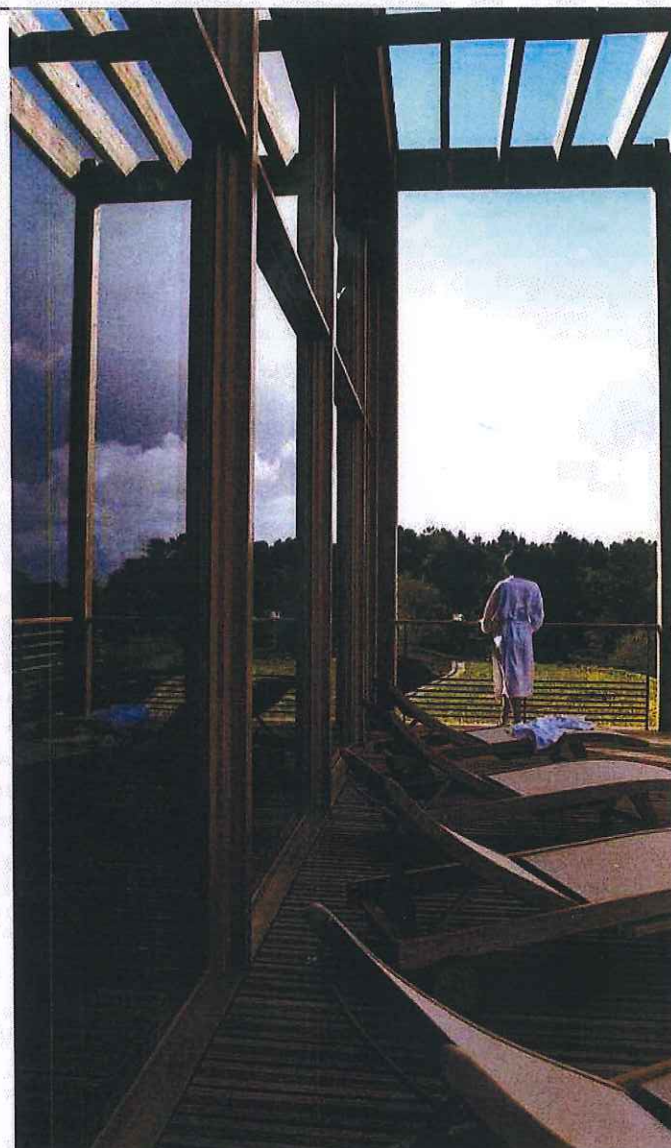
Il y a plus de vingt ans déjà, Yves Rocher rêvait d'ouvrir ici une forme de beauté, véritable lieu de bien-être. Le souhait du fondateur de la marque disparu en décembre dernier, qui avait fait de la beauté par les plantes son

credo, fut donc exaucé. L'éco-hôtel spa ouvre ses portes en avril dernier, sans jamais s'écarter des fondamentaux du groupe, tournés vers le respect de la Terre. « *Tout a été pensé en cohérence, pour faire vivre aux hôtes une relation privilégiée avec la nature, dans un habitat sain et un environnement privilégié* », commente Jacques Rocher, directeur développement durable chez Yves Rocher et créateur de *La Grée des Landes*.

Les concepteurs du projet ont en effet réussi à édifier un hôtel exemplaire en matière de développement durable et d'écologie, désormais estampillé éco-label européen. Des toits végétalisés protègent des rayons du soleil en été et limitent les pertes de chaleur en hiver ; des chaudières à bois alimentent en chaleur l'ensemble de l'établissement ; des panneaux solaires thermiques assurent le préchauffage de l'eau chaude ; du chanvre a été préféré pour l'isolation ; matelas et sommiers sont certifiés bio ; les peintures minérales préservent la qualité de l'air ; un jardin planté de roseaux filtre la totalité des eaux usées, etc.

Sobriété des matériaux

Côté décoration, des tonalités claires et apaisantes dominent. Avec des beiges, des bruns, des verts doux, réhaussés par du rouille profond, mais aussi beaucoup de bois, du verre, des clins d'œil au schiste local...



PAGE DE GAUCHE : L'établissement en forme de vaisseau se fond dans le paysage.
EN HAUT : L'hôtel est estampillé éco-label européen.
CI-CONTRE : La terrasse du spa surplombe la nature environnante.



Gourmandises couleur bio

Le restaurant de l'hôtel, *Les Jardins Sauvages* combine avec brio qualité et cuisine gastronomique bio. « 90 à 95 % des produits que je travaille sont bio, témoigne le chef Gilles Le Gallès, qui a fait ses armes auprès de Bernard Loiseau à Saulieu. Et j'essaie au maximum de favoriser les initiatives locales. » Ainsi, lors de l'énumération des plats sont annoncés la provenance des produits et le nom des producteurs choisis. D'autres mets, dont quelques légumes oubliés, proviennent également du jardin bio du restaurant où il fait bon flâner... La traduction dans l'assiette est une merveille : « sardines crues marinées au sel de la presqu'île de Rhuy et taboulé fraîcheur », « dégustation autour de l'huître du Golfe du Morbihan, buisson d'herbes et poireaux frits », « filet de bar au lait de roquetfort, risotto à la saveur marine », « entremet caramel au beurre salé, croquant de nougatine », etc. Des recettes inventives, des cuissons justes, des plats qui louent la saveur originelle des produits, un excellent rapport qualité/prix... Une cuisine qui ne laisse aucune papille insensible !



Des matériaux bruts parsement les sols et les murs rappelant les éléments naturels du site, avec une affection particulière pour le chêne massif issu de forêts gérées durablement. Partout des bibliothèques logent des ouvrages sur le voyage, mais surtout sur la photographie, l'une des passions de Jacques Rocher, le fils, qui s'occupe chaque année avec Auguste Coudray du festival de photos Peuples et Nature de La Gacilly. De vieux boîtiers côtoyant des pots de fleurs séchées rappellent les premières heures de gloire de cet art. Et dans tout l'hôtel, de belles photographies signées Cédric Porchez, Pierre de Vallombreuse, ajoutent du sens au lieu. Au restaurant, les images de graminées de Jean-Noël Reichel insufflent un vent de liberté. Les portraits colorés de planteurs de Patrick Wallet illuminent la galerie des corridors qui mène aux chambres.

Ces dernières, toutes de plain-pied, jouissent d'une vaste terrasse avec une vue incroyable sur la vallée. Berçées de quiétude et de douceur, elles marient du linge de lit blanc en coton bio, des housses de bridges Toiles de Mayenne, du mobilier épure en bois, une salle de bains conçue comme une cabane en bois ouverte à la lumière naturelle. Chaque chambre suscite l'enchantement dans un décor sobre et raffiné. Les espaces communs, du lounge au restaurant, profitent de la même ambiance délicieuse. Dessinés par l'agence Saguez & Partners, le salon et le bar, baignés par les lueurs diurnes, offrent tout le confort d'un hôtel douillet avec un piano, des fauteuils club en cuir Cinna, des tables basses en hêtre Oliban, une cheminée noire métallique, des suspensions en bois flotté Bleu

ci-dessus Au spa, des professionnels vous prodiguent le meilleur des soins Yves Rocher. Les chambres au décor sobre et raffiné suscitent l'enchantement.



Nature, un bar en zinc et en chêne. L'espace détente de 300 m², agrémenté de grandes baies face à la verdure et doté de quatre cabines, une piscine, un hammam et une tisanderie bio, poursuit le songe. Accessible par une grande passerelle en bois et en métal qui surplombe un ravissant jardin intérieur, le spa *L'Heure végétale* conjugue le meilleur des soins Yves Rocher à base de végétaux, avec des exclusivités, comme le grand rituel modelage relaxant aux graines chaudes d'entada passées en mouvements lents et caressants sur le corps. Séjourner à *La Grée des Landes*, c'est aussi vivre une expérience sensorielle singulière, communier avec la nature tout en la respectant. Une bonne bouffée d'oxygène pour se ressourcer. Une nouvelle adresse à part, à savourer sans retenue.

Delphine Despres

(Voir carnet d'adresses p. 70)